Basic Detail Report



menémerekérgiene di Ingijeleer hadoeremerédamié niemár úlnadéen falló úlicerdelji dirnvil menen pridica nen, daris olicnaré bandnierenei dper ghelikeforchilie neeringhendedee com de santjorefontdighemereké te rechen dir gregebuerde at at defentidé velefondaré tor thefinn nakende twaren

velčondači to tijelim nakeno cu avn om datil hem hozemuhlen Girádo? warče ie planizečondecimghe murnur verente ci legghoe. Dele manifelius omfangto condačci hi eter methem ip enacunercičnicta tibelius un dele merektorici u as on tope fondarči falich te maken. Die gjebenedov folko ači falich te marnuracie voelende heefto tieli moče murnuracie voelende heefto tieli moče e fin do i, bie en to tien bondi vilicit en fal bioe. rate. ny bij centacimi unkomfen eri gaend; vouwache facphiefochëfochä getoro; hui getuño fa la hebbëri ale hui ghtuñoë heeften la huirus op huie hale umë en vagë ethnus, en it hung ghteo, meftinde en la huirus op huie hale um to itat hebbe min facphieffetun de the end allo blitth puntern falouesmitte enë fondaer vie pentifete doermeet da ouer, reit, rechtnarvolge die gei penti fee en beherettu. Allon to totake hebbe defen munningerers by pacabolen oft ghelikemillen doen blitken waczons hy metter publicanë verkeret de ei duruol eende waa. nemfor voerhem biegheli heniffet va ereñ in anveel facp hebbebe upenfore ei bezepken de voe to pe fondas borefin facaphens, en be op totabas borefin facaphens, en be op totabas

Parable of the Good Shephard

Date

1503

Primary Maker

Claes Leeuw

Medium

Hand-colored woodcut and text on paper

Dimensions

Sheet: 9 1/2 × 6 7/8 in. (24.1 × 17.5 cm)

Credit Line

Des Moines Art Center Permanent Collections; Ralph Reed Memorial Fund, 1965.24

Description